

## DESCRIPTION DU POSTE



# INTERPRÈTE DE MUSÉE/CONSERVATEUR NUMÉRIQUE

---

## À PROPOS DU MUSÉE CANMORE

Le Musée Canmore est une société à but non lucratif fondée en 1984, et a été le gardien de notre patrimoine commun, de nos souvenirs collectifs et de ce qui compte le plus pour cette communauté depuis près de cinq décennies. Notre travail est un catalyseur pour la construction communautaire, l'apprentissage collectif et la durabilité sociale. Notre mission est de susciter des expériences collectives et des connexions inattendues. Pour ce faire, nous rassemblons constamment les gens autour de nos paysages montagneux communs et de l'art, la culture, le patrimoine et les lieux de la vallée de la Bow, en incorporant l'apprentissage STEAM (science, technologie, ingénierie, art et mathématiques) de manière créative pour construire une communauté plus forte et plus connectée.

Le Musée Canmore est profondément engagé dans le travail de renforcement communautaire à travers la culture et l'histoire, et à rassembler les communautés diverses pour renforcer la société. Cela comprend un engagement envers la vérité et la réconciliation avec les communautés autochtones visées par le Traité 7, ainsi que l'équité, la diversité et l'inclusion. Nous entreprenons ce voyage avec humilité, alors que nous construisons des relations avec les nombreuses communautés et histoires diverses, ici à Canmore.

## À PROPOS DE L'OPPORTUNITÉ

Avez-vous une passion pour l'histoire ? Aimez-vous interagir avec des personnes de tous âges ? Le musée Canmore recherche un interprète du patrimoine / conservateur numérique pour l'été 2026. Ce rôle permettra d'interagir avec les visiteurs de la caserne et du musée de la GRC. Relevant du gestionnaire des programmes, ce poste plaira à quiconque s'intéresse à l'histoire humaine de la région des montagnes Rocheuses du sud de l'Alberta. Le rôle d'interprète du patrimoine et de conservateur numérique est idéal pour un professionnel émergent du patrimoine ou des musées intéressé à acquérir une expérience pratique en interprétation, en programmation publique, en recherche curatoriale et en engagement numérique.

Financée dans le cadre du programme Jeunesse Canada au travail - Faire carrière dans le domaine du patrimoine, cette possibilité aide les jeunes Canadiens à acquérir une expérience rémunérée axée sur la carrière dans le secteur culturel et patrimonial tout en renforçant leurs compétences linguistiques officielles et leur employabilité. Le candidat retenu amènerait au visiteurs une expérience avec des expériences d'apprentissage actives, stimulantes et inclusives dans les casernes historiques de la GRC et la musée de Canmore.

## RESPONSABILITÉS

### Interprétation, programmation et engagement du public

- Créer et offrir des présentations, des programmes et des activités d'interprétation afin que les visiteurs du lieu historique provincial des casernes de la GRC de Canmore puissent découvrir, apprécier et apprendre l'histoire de la police montée du Canada à Canmore et dans la vallée Bow.
- Guide les visiteurs de tous âges à travers des expositions, expliquant l'importance culturelle des collections et des sites historiques.
- Traduit des histoires complexes et stratifiées en récits accessibles qui favorisent la pensée critique et reflètent des perspectives multiples.
- Utiliser des techniques interactives qui encouragent le dialogue, le questionnement et la découverte.
- Représente la mission, les valeurs et l'esprit d'accueil du musée dans toutes les interactions publiques.
- Les interprètes historiques qui travaillent au lieu historique provincial des Casernes-de-Canmore soutiennent également les services d'information aux visiteurs sur place, les services de vente au détail et assurent la sécurité sur place ainsi que les premiers soins mineurs (au besoin).

### Recherche et curation numérique

- Mène des recherches sur l'histoire de la caserne Canmore, les collections associées et les histoires communautaires connexes.
- Fonctionne avec la collection et utilise un logiciel de gestion des collections.
- Travaille avec le gestionnaire de programme pour produire du contenu interprétatif pour l'application mobile du musée afin d'améliorer l'accès et l'engagement à distance.

## QUALIFICATIONS

### Requis (admissibilité JCT):

- Avoir entre 16 et 30 ans au début de l'emploi.
- Être citoyen canadien ou résident permanent, ou avoir le statut de réfugié au Canada.
- Être légalement autorisé à travailler au Canada.
- Doit présenter une demande par l'entremise de **Jeunesse Canada au travail et satisfaire aux critères d'admissibilité établis par ce programme.**

\*\*\*\*\*

**Compétences et attributs:**

- Une connaissance pratique de base de l'histoire de la colonisation de l'Ouest canadien, de l'histoire de Canmore et de la culture et des traditions autochtones est considérée comme un atout.
- Être inscrit comme étudiant à temps plein dans un établissement reconnu (cégep, collège, université, etc.) et retourner aux études à temps plein pour la prochaine session académique (automne 2026) OU avoir récemment obtenu son diplôme d'un établissement postsecondaire.
- L'inscription ou l'obtention d'un diplôme dans le domaine de l'histoire canadienne, des études muséales, des études autochtones, de l'éducation et des arts du spectacle est considérée comme un atout.
- Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles; à l'aise pour parler en public.
- Solides compétences en recherche et en rédaction.
- Une expérience dans l'interprétation du patrimoine, la programmation culturelle, la narration numérique, le théâtre/les arts de la scène et la narration est considérée comme souhaitable.
- Un certificat de premiers secours valide est un atout précieux.
- Compétences collaboratives pour travailler dans un environnement d'équipe.
- L'anglais est requis et le français est considéré comme un atout majeur. Ce poste offre des opportunités de travailler dans les deux langues officielles.
- Expérience de travail avec la création de contenu numérique, la curation est un atout.
- Connaissance de PastPerfect ou d'un autre logiciel de gestion des collections est un atout.
- Capacité à travailler en tant que membre d'une équipe et de manière indépendante.
- Capacité à travailler le week-end et les jours fériés.
- Doit être disponible pendant toute la période d'emploi.

**DÉTAILS & ATTENTES DU POSTE**

**Période d'emploi :** 13 mai 2026 – 30 août 2026 (16 semaines)

**Horaires :** Temps plein à 37,5 heures par semaine, du mercredi au dimanche

**Salaire :** 21 \$ / heure

**Chantier :** La musée de Canmore et la caserne de la GRC (Canmore, Alberta)

**Langue :** anglais et français (souhaité)

**Logement :** Aucun logement pour le personnel. L'employé doit organiser son propre hébergement

**Date limite de candidature :** 17 avril, 2026

**Entretiens :** Du 20 au 24 avril 2026 - en personne ou virtuellement

**COMMENT POSTULER** Veuillez soumettre votre curriculum vitae et votre lettre de motivation au Responsable des programmes, à l'adresse : [programs@canmoremuseum.com](mailto:programs@canmoremuseum.com). Nous remercions tous les candidats pour leur intérêt, mais seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.